10 14 imyc

Unit

Extra unit

voor leerlingen van 10 tot 14 jaar

Maak je eigen Dink-kunst

Algemene informatie

Maak je eigen Dink-kunst

***Dink**: Afrikaans voor **'Gedenken'**

Inleiding

'Maak je eigen DINK-kunst' is een thuisonderwijs-unit voor kinderen van 10 t/m 14 jaar. De taken gaan over Kunst en Taal. Ook kinderen en scholen die niet met Curriculum 10-14 en IMYC werken, kunnen met deze lesunit aan de slag.

Algemene informatie

Voor de ouders/verzorgers

'Maak je eigen DINK-kunst' is de opvolger van de eerste thuisunit 'Corona-uitbraak'. Die ging over aardrijkskunde en geschiedenis, deze over kunst en taal en linkt aan het thema 'Consequenties'. De taken zijn zo ontworpen dat de kinderen er zelf mee aan de slag kunnen. Door mee te doen, en voor leerkrachten, door op afstand contact te houden zal het leren beter verlopen.

We hebben deze lesunit mede ontwikkeld om ouders en verzorgers thuis te helpen. In deze periode hebben zij, nog meer dan leerkrachten, extra hulp nodig om hun kinderen te laten leren. Het staat leerkrachten en scholen natuurlijk volledig vrij om het materiaal aan te passen, om zo ouders en leerlingen nog beter te helpen. Samen blijven we leren!

IMYC en Curriculum 10-14

IMYC en Curriculum 10-14 zijn curricula die streven naar het verbeteren van leren bij kinderen. Als je weet hoe je het beste nieuwe dingen leert, dan heb je daar voor altijd profijt van.

We proberen leerlingen zoveel mogelijk perspectieven te laten ervaren. Zo ontdekken ze wie ze zijn en hoe ze respectvol met anderen omgaan. IMYC en Curriculum 10-14 werken met persoonlijke doelen. Dit zijn waarden en kwaliteiten die we kinderen willen meegeven tijdens het leren. De doelen samenwerking, onderzoek en communicatie kunnen in deze taken van grote toegevoegde waarde zijn als meerdere gezinsleden meedoen.

→

Startpunt

De leerlingen ontdekken hoe de lock-down consequenties heeft voor hun leven en realiseren zich dat tijdens de lente van 2020 geschiedenis geschreven wordt. Door middel van het startpunt maken we de kinderen enthousiast voor de taken.

Challenge
We beginnen met een challenge! Broertjes, zusjes, ouder(s) en verzorger(s) worden uitgedaagd mee te doen. De bedoeling is binnen 30 minuten zoveel mogelijk liedjes te vinden die geschreven zijn om mensen te bemoedigen tijdens een crisis. Leg aan elkaar uit waarom dit lied betekenis had in een crisistijd.

Tip: kijk in top 40-lijsten van andere landen en in andere periodes. Bonuspunten voor degene met het meest originele lied, dat niemand anders had gevonden!

Denk bijvoorbeeld aan...

'We are the world' (1985)

www.youtube.com/watch?v=4M7c-J0nPdw

'We are the world' (1985): lied om slachtoffers van hongersnood Ethiopie financieel te steunen.

'7 seconds' (1994)

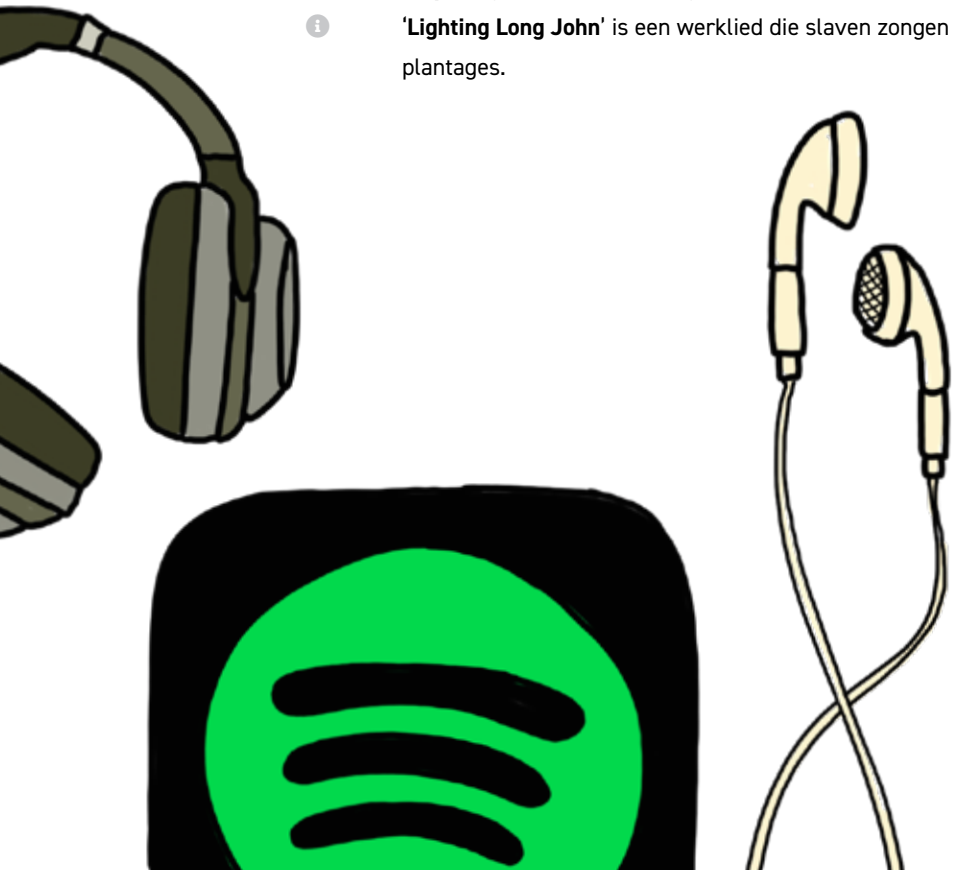
www.youtube.com/watch?v=wqCpjFMvz-k

'**7 seconds**' (1994): lied over de eerste seconden van het leven van een kind, waarin de zorgen en problemen van de wereld hem of haar nog niet bekend zijn.

'Lighting Long John'

https://youtu.be/4G5KtQynWvc?list=PL980DB03275389D97

'**Lighting Long John**' is een werklied die slaven zongen tijdens hun zware werk op plantages.



LOCKDOWN

Taak 1

Niet jatten, maar lenen

Taal en Literatuur

Kerndoelen SLO

SLO

5. De leerling leert in schriftelijke en digitale bronnen informatie te zoeken, te ordenen en te beoordelen op waarde voor hemzelf en anderen.

8. De leerling leert verhalen en gedichten te lezen die aan zijn belangstelling tegemoet komen en zijn belevingswereld uitbreiden.

Leerdoelen IMYC

4.14 Ik kan informatie uit diverse teksten vergelijken om te begrijpen hoe betekenis en stijl worden beïnvloed.

4.16 Ik ontwikkel begrip over hoe betekenis wordt gevormd door woordkeuze, toon en timing.

4.21 Ik kan schrijven gebruiken om gedachten, ervaringen, emoties en voorkeuren te verwoorden.

Onderzoek & verwerking

Onderzoeksactiviteit

Tijdens de *challenge* (Startpunt) heb je verschillende liedjes gevonden die mensen troost gaven of bemoedigden in een moeilijke periode. Wie had het bonuspunt?

Ook tijdens de Corona-crisis schrijven musici songs en raps om hun fans en volgers te steunen. Enkele artiesten namen een nieuwe song op, anderen gaven een ouder lied opnieuw uit en herschreven de tekst.

Bijvoorbeeld

www.youtube.com/watch?v=CjJkahGWBPI
Davina Michelle en Snelle - 17 miljoen mensen

www.youtube.com/watch?v=eZ4lK1wYxSA
Daan Boom - voor de thuisblijvers

www.youtube.com/watch?v=0r3L6k9J_2E
Syb van der Ploeg - Geef mij nu je angst

→ Maak een playlist van actuele songs en/of raps die jij mooi vindt.
→ Leg aan de deelnemers van de *challenge* uit waarom deze songs jou nu aanspreken.
→ Welke **consequenties** kunnen de teksten hebben?
→ Print de teksten uit of kopieer ze in een bestand.
→ Arceer of onderstreep van iedere song de mooiste verse of quote.
→ Hussel de teksten door elkaar of combineer zinnen op jouw manier.

Verwerkingsactiviteit

Initiatieven als **Omdenken** en **Loesje** publiceren teksten op posters, t-shirts en internet. Uitspraken van beroemde mensen worden ineens overgenomen en herhaald. (Premier Rutte zei: "*Let een beetje op elkaar*") Sommige teksten zijn zelfs populair als hashtag.

- Welke quotes of zinnen die te maken hebben met de huidige crisis vind je goed bedacht of belangrijk?
- Welke consequenties kunnen die teksten hebben?
- Wat betekenen ze voor jou?
- Kun je ze ergens in je eigen tekst invoegen?

Je hebt ontdekt hoe songteksten, quotes en uitspraken invloed kunnen hebben op andere mensen. Zinnen die eerder alleen een verzameling van woorden waren, kunnen van grote betekenis worden. En dat is precies wat jij nu gaat doen!

→ Bekijk je tekst nogmaals
→ Lees of rap hem voor jezelf
→ Spreek de tekst in op je mobiel en beluister deze kritisch
→ Check of je dingen wilt aanpassen
→ Vraag tips aan een vriend(in) die je belt of skypet
→ Schrijf of typ de definitieve tekst op een mooi papier

Taak 2

Niet hangen, maar doen. Laat zien wie jij bent!

Kunst en Cultuur

Kerndoelen SLO

SLO

48. De leerling leert door het gebruik van elementaire vaardigheden de zeggingskracht van verschillende kunstzinnige disciplines te onderzoeken en toe te passen om eigen gevoelens uit te drukken, ervaringen vast te leggen, verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.

49. De leerling leert eigen kunstzinnig werk, alleen of als deelnemer in een groep, aan derden te presenteren.

51. De leerling leert, met behulp van visuele of auditieve middelen, verslag te doen van deelname aan kunstzinnige activiteiten (als toeschouwer en als deelnemer).

Leerdoelen IMYC

4.07 Ik kan een origineel kunstwerk creëren waarbij ik verschillende processen, materialen, gereedschappen en media gebruik. Daarmee geef ik mijn gedachten, ideeën, emoties en mijn kijk op de wereld vorm.

4.09 Ik kan mijn kunstzinnige werk evalueren en deze aanpassen aan datgene wat ik ermee wil uitdrukken.

Onderzoek & verwerking

Onderzoeksactiviteit

Er is veel in het nieuws over Corona. De consequenties van dit virus zijn enorm. Veel mensen denken na over hoe de wereld omgaat met het milieu, gezondheid, economie en privacy. Iedereen is anders en iedereen is zoekende. Het gaat ook om talenten en eigenschappen. En jij ... wat vind jij belangrijk, waar sta jij voor en wat wil jij anderen laten zien?

Je gaat op zoek naar dingen die jou aanspreken. Je hebt bij Taal en Literatuur een Challenge gedaan met je familie of verzorger(s). Daar hebben je laten zien welke muziek je leuk vindt en je aanspreekt. Zangers en vloggers zijn erg creatief in deze Coronatijd. Maar ook andere mensen die thuis zitten worden creatief! Kijk maar eens op deze site waar mensen kunstwerken verbeelden:

www.instagram.com/tussenkunstenquarantaine/

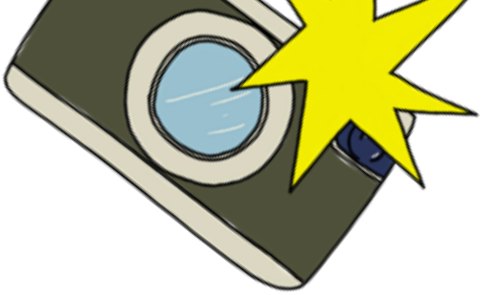
Instagrampagina over kunst en quarantaine.

Je hebt je laten inspireren door songteksten, quotes en bekende uitspraken. Je eigen geschreven tekst is het beginpunt van de volgende kunstopdracht. Ook met verbeelding kun je laten zien wie je bent. Soms is dit zelfs krachtiger dan taal. Het is belangrijk om vooraf jezelf de volgende vragen te stellen:

- Waar word jij vrolijk van?
- Wat wil jij laten zien?
- Waar identificeer je jezelf mee?
- Wat vind jij belangrijk?
- Hoe wil je dit laten zien en of horen?

De manier waarop je dit verbeeldt is aan jou. Je kunt bijvoorbeeld denken aan het maken van een:

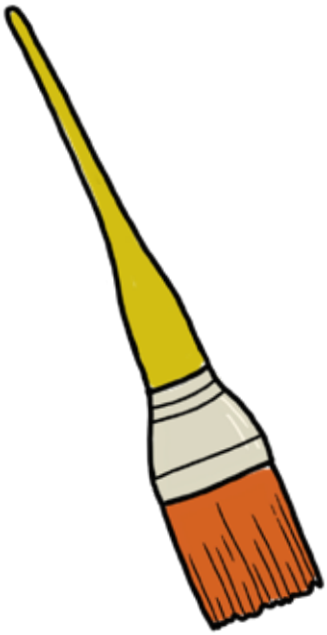
- Poster
- Dagboek
- Tekening-strip-schilderij
- Fotografie
- Film/stop motion
- 3D-ruimtelijk: beeld, installatie, assemblage, reliëf, gemaakt door middel van bijvoorbeeld hout, takken, touw, klei, stof, papier, karton, plastic, afvalmateriaal etc.

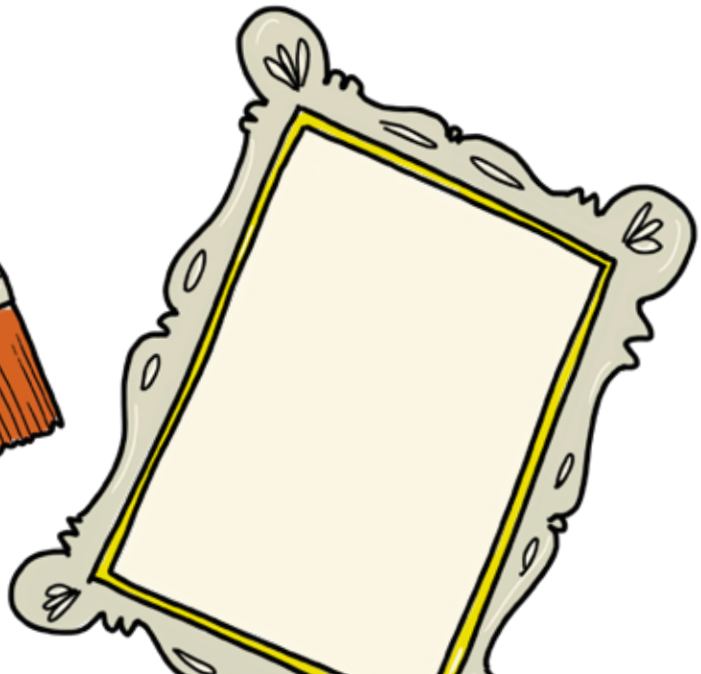


Kijk ook om je heen. Wat kun je allemaal gebruiken zoals restmateriaal en of andere materialen in en rondom je eigen huis? Het is belangrijk dat je lekker bezig bent en dat je naar voren brengt wat jij belangrijk vindt. Ga ook in gesprek met je broertjes, zusjes, ouder(s) en of verzorger(s) om te vragen hoe zij jou zien. Dit kun je dan meenemen in je proces.

Probeer van tevoren antwoord te vinden op de volgende vragen:

- Welke kunstvorm ga je gebruiken?
- Waarom kies je voor deze kunstvorm?
- Hoe kun jezelf hierin verbeelden?





Verwerkingsactiviteit

Doordat we allemaal thuis zitten in verband met de Coronacrisis zijn we teruggeworpen op onszelf en ondernemen we veel minder. Het is goed om daarom in je eigen leefomgeving creatief aan de slag te gaan met de middelen die je daar hebt.

Je hebt jezelf de vragen gesteld wat je belangrijk vindt en wat je graag wil laten zien. Verder heb je een kunstvorm gekozen waarin je wil gaan werken. Tijd voor actie!

- → Ga op zoek in huis, tuin of schuur naar **materialen** voor je kunstwerk.
- → Vraag om **hulp** en/of tips bij je broertje(s), zusje(s), ouder(s) en of verzorgers(s) of bij een vriend(in) de je belt of skypet.
- → Dan ga je, je **gekozen kunstvorm** uitvoeren. De manier hoe is afhankelijk van het gekozen medium.
- → Leg je proces vast door middel van **foto's**.
- → Maak een **presentatie** van je proces en je uiteindelijke kunstwerk.
- → **Presenteer het proces en het eindproduct** aan je leraar, vriend(en) en familie.

Voor de ouder(s) of verzorger(s)

Een kunstwerk over jezelf te maken met het doel jezelf centraal te stellen is bijzonder, geef dit proces tijd en ruimte. Het is belangrijk dat de kinderen een kunstwerk creëren waar ze trots op zijn en wat een verlengde is van hun eigen persoonlijkheid. Dit kunstwerk kan beschouwd worden als een **DINK-kunstwerk***, een nagedachtenis aan de lente van 2020, toen jouw zoon of dochter opgroeide.

* **Dink**: Afrikaans voor 'gedenken'

great learning